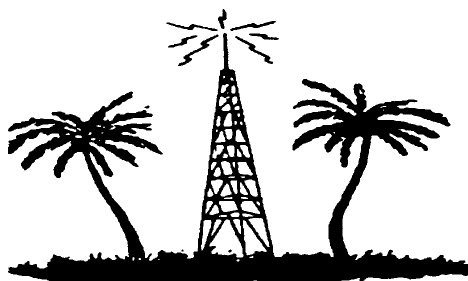


América



Latina

Øyvind Kolobekken, Hagegata 41, 0653 OSLO

FOR DE AV OSS SOM ER interessert i kart, og hvilken DX-er er ikke det, er National Geographic et funn. I langt over hundre år har dette velrenommerte amerikanske magasinet hver måned gledet sine lesere verden over, og nå nylig ble faktisk den første norskspråklige utgaven lansert også.

En ting er velskrevne artikler og flotte fotos, men for meg er det kartene som gjør National Geographic så spesielt. Flere ganger i året, i anledning en aktuell artikkel, følger det med et kartsupplement av ypperste kvalitet, og siden jeg har abonnert i en årrekke kan jeg skryte av at blant mye annet har jeg også blitt innehaver av flere nydelige LA-kart.

Gjennom en lengre periode har fravær av dynamikk vært sørgelig påtrengende i alle mine QSL-permer.

I et narraktig forsøk på å kompensere for manglende QSL-inngang har jeg i løpet av vinteren pyntet opp permene med nye kart. Kart som jeg har funnet på National Geographics nettsider. Her har de kart over verdensdelene i tillegg til alle land, og disse er laget med tanke på at de skal skrives ut. Fine er de også. Adressa er: www.nationalgeographic.com/maps/

Mens vi er så godt i gang med forbrukerinformasjon kan jeg opplyse at du nå får kjøpt peruansk rødvin på vinmonopolet. At Argentina, Chile og Uruguay er betydelige vinprodusenter er velkjent, men vinlandet Peru var nytt for meg. "Tacama Gran Tinto" står det på flasken og du får den for åttifem kroner. Kanskje noe å tenke på til lammesteika?

Noticias:

4574v kHz Radio Independencia, Provincia de Chiclayo hørt her i mars.

5010 kHz HRMI La Voz de Misiones Internacionales. Comayaguela i Honduras. Ex 5980 kHz. Sender nå med 150 små watt, men planer om 2.5kW. Skapte en del forvirring da den en periode i vinter gikk under navnet Radio Cristal. Trolig skyldes dette en sammenblanding med stasjonen fra Den Dominikanske Republikk på samme frekvens. Det skal også være planer om en sender på 3340 kHz. For øvrig er HRMI behørig omtalt i DXN-3 2000.

5544.7 kHz Estación X Bagua, Departamento de Amazonas. Ny peruaner dette her.

5586.7 kHz Radio Sorocucho også hørt i mars.

5637.6 kHz Radio Perú San Ignacio. Reaktivisert etter lengre tids fravær.

6154 kHz CW155 Radio Sarandí del Yí (annonserer 6155 kHz) Dette er noe såpass uvanlig som en nyetablering fra Uruguay! Er hørt i Danmark. (Husker jeg ikke helt feil sendte Radio Carve i Montevideo på denne frekvensen en gang i tida.) Adresse: Radio Sarandí del Yí, Banda Oriental, Durazno, Uruguay, Calle Sarandí del Yí 328, Sarandí del Yí, URUGUAY.

WGIT 1660 fra Puerto Rico som ble nevnt i forrige utgave har svart til svenske Rolf Fredriksson. Adressa er P.O. Box 7 Moca, PR 00676. V/s *Olga Rosario de Matos*, Presidente.

Bjørn Malm i Quito, Hard-Core-DX og Cumbre DX krediteres for ovenstående.

Jeg hørte Audhild Gregoriusdotter Rotevatn i Dagsnytt Radio nylig fortelle om voldsomme utbrudd på sola. Det er mulig dette fører til spektakulært nordlys, men for radioforholdene er det naturligvis reine katastrofen. Og jeg som trodde maksimum var passert.

Tore B. Vik holder fortsatt DX-aktiviteten på et imponerende nivå, og i en tid hvor mange av oss holder på å gå til grunne i QSL-tørkens demoraliserende ørkenlandskap, viser det seg likevel at hardt arbeid fører til resultater. Her følger hans tilbakeblikk på år 2000. Alt godt til alle! 73 de Øyvind

Det er av og til greit med et tilbakeblikk, ikke minst når alt ser ut til å ende i håpløsheten. Det klages over dårlige lytterforhold, radiostasjonenes økende QSL-vegring, nedgang i antall stasjoner i kortbølgen, problemer med lokalstøy osv. Listen over negative tendenser er uendelig.

Nå når vi har tatt fatt på enda en ny kalender og er kommet vel i gang med 2001 vil jeg her ta et lite tilbakeblikk på fjoråret og hvordan dette ble for meg. Tja, jeg kan vel ikke heise flagget helt til topps, men det er heller ikke tale om flagging på halv stang. Året har vært spesielt da solflekkmaksimum har medført en del merkelige logginger, og da særlig fra sydøstlige NA og LA.

Når du kan ta ned WHPY med 500 watt fra Clayton i North Carolina på 1590 og samme vinteren tar inn KBRW fra Alaska her i det indre av Østfold, da er det noe som er "mot normalt". Samme vinteren har jeg Mexico på 1470 og 1580 mens Panama logges på 1560. Det er ingen grunn til å klage. Det gjelder bare å være på rett plass til rett tid.

Sen påske markerer ofte overgangen mot Latin-Amerika i kortbølgen. Slik også det første året i det nye hundreåret. Påsken ble også en fin LA-periode i mellombølgen, og spesielt 1400 kHz som ga skikkelig fraspark. I løpet av helgen hørte jeg på denne frekvensen **HCVL7 Radio Multicolor**, som enda ikke har svart, brassen **ZYI677 Radio Espinharas de Patos** og perlen **OBX4W Callao Super Radio**, også kjent som Radio Callao.

Det var altså påskenetene som skulle åpenbare Callao Super Radio for nordiske DX-ere. Jeg hørte den som Uid. 19. 20. og 23. april med bl.a. et nyhetsprogram og med programslutt omkring kl. 0400 norsk sommertid. Den forble Uid. en tid fremover. Tidlig i mai reiste jeg sammen med Torgeir Woxen til en DX-samling i Sverige. Der traff jeg på Hasse Mattisson som hadde logget den samme stasjonen på nøyaktig samme tidspunkt. Det var 20 meget erfarne DX-ere tilstede på samlingen og identiteten ble fastslått til Callao Super Radio. Til flokken Callao-tilhengere kom også Rolf Wikstrøm.

Rapport ble sendt, men etter noen uker kom den i retur fra postkontoret i Callao. "Adresse ukjent". Etter søk fant vi så i Peru-webben en ny adresse, men resultatet ble det samme. Takk til posten i Callao forresten, der de returnerte alt vi sendte.

Hva så? Hasse kontaktet en forretningsforbindelse i Lima mens undertegnede satte en kjenning ved konsulatet i samme by inn i situasjonen. Vi endte begge opp med samme adresse. Nytt forsøk.

Hasse fikk brevsvaer ganske raskt, men vi andre ble sittende i ventemodus. Håpet om å få Radio Callao i boks var i ferd med å forsvinne, men så i jula kom presangen. E-post svar fra **Bruno Esposito Marsan – Director Gerente**.

I kortbølgen var det gjennom sommeren stort sett det vanlige; mange uoffisielle peruanere. En nykommer var **Radio San Antonio** fra Callalli på 3375 kHz. Dette er en tidligere pirat som nå har fått lisens. Du finner stedet på kartet som en forminsket "muselort" nordøst i delstaten Arequipa. Den hørtes flere netter med fin andinsk musikk og svaret kom ganske kjapt. Avsenderen heter **José Gamero** som opplyser at han er ansvarlig for stasjonen. Radio San Antonio er katolsk og drives av "*Centro de Medios de Comunicación Social*". Radio San Antonio ble grunnlagt av den australske misjonæren Franz Windischnoter som jobbet i ti år for "Nuestra Zona Alto Andina De Caylloma".

Utover høsten og vinteren har det enkelte sene kvelder slått til med gode forhold mot Bolivia og Peru. Lesbarheten har vært brukbar allerede ved 22.30-tiden. En av dem som har utmerket seg med gode signaler er **OAX5S Radio Cultural Amauta** på 4955 kHz. Denne sender fra Huanta i delstaten Ayacucho, sørvest for Lima. Huanta ser du på kartet om lag 55 km nord for hovedstaden, også med navn Ayacucho. Denne delen av landet, de sentrale andesområdene, har alltid vært oversett av myndighetene i Lima, og misnøyen er nok hovedårsaken til at organisasjonen Sendero Luminoso ble dannet her i 1962. Den beryktede bevegelsens arnested var det filosofiske fakultetet på universitetet i Ayacucho.

Jeg har kikket bakover i tid og finner at OAX5S for første gang er med i 1962-utgaven av WRTH, og frekvensen var da som nå 4955 kHz. Den er logget fra tid til annen, men brasilianerne og ikke minst Radio Nacional de Colombia har som regel dominert frekvensen. Først ut på 1990-tallet ble den litt mer vanlig i tipsspaltene. I følge de mest aktuelle listene er det langt mellom svarene også. Seks stykker er registrert, deriblant vår egen Ole Forr såpass langt tilbake som i 1985.

Så var endelig flaksen på min side. Etter ganske mange forsøk kom det svar fra Huanta. Nå i januar kom det først en e-post verifikasjon, en lekker sak med bilder i farger, og noen dager derpå det samme pr. brevpost.

Gjør et forsøk! Det kan bli lenge til neste svarperiode.

TBV