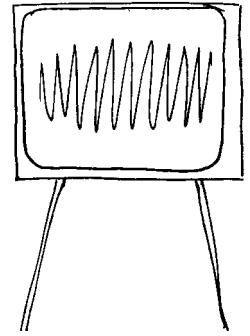




NORDISK MEDIENYTT



Bakkebasert digital-TV til Norden

Etterat Sverige har brukt store summer på å bygge et jordbasert nett for digitale TV-sendinger, ser det ut til at også nabolandene vil følge etter.

En arbeidsgruppe oppnevnt av kulturdepartementet i Danmark konkluderer med at et bakkebasert digitalnett vil være den riktige veien å gå.

I Finland er de første digitale bakkebaserte sendinger satt igang nå i høst. 39% av finske TV-seere har teknisk sett hatt mulighet til å se sendingene, men det er naturligvis bare solgt et beskjedent antall mottakere. Ved neste årsskifte er det meningen at 70% av befolkningen skal kunne ta inn digitalsendingene. Neste høst er det full fart på digital-TV i Finland. Da kommer åtte nye kanaler inn i digitalpakken.

Finland har bestemt at analoge TV-sendinger skal stoppes allerede ved utgangen av 2006, og dermed tvinge seerene til å skaffe digitalmottakere om de fortsatt vil se TV. Det er lisenspenger som skal finansiere utbyggingen i Finland. Lisensen er økt med 100 mark. I fjor hadde YLE forøvrig et underskudd på 250 millioner mark.

I Sverige sprer skepsisen seg til digitale bakkesendinger. Problemet er at man allerede har lagt så mye penger i utbyggingen at det ikke synes å være noen vei tilbake. Det er foreslått å bevilge ytterligere 750 millioner kroner til å bygge ut nettet til å bli landsdekkende. Fra før har staten bidratt med 800 millioner til å bygge ut nettet i fem regioner. Bare 27.000 mottakerenheter er solgt. Det vil si at det har kostet rundt 30.000 stalgige kroner for hver familie som har kjøpt dekode.

Her i Norge ligger vi et stykke bak i løypa siden vår topografi gjør en stor utbygging

ganske kostbar. Noen få sendere er satt i prøvedrift, mest for å få erfaring med systemet.

Dyrere for TV2

Konsesjonen som i dag innehas av TV2 as er nå lyst ut på nytt. Dagens konsesjon går ut i 2002, og TV2 må nå konkurrere både nasjonalt og i EØS-området om hvorvidt de skal få fornyet konsesjonen eller må overlate plassen til nye eiere. Et av hovedkravene er fortsatt lokalisering i Bergen, og minst like høy dekningsgrad av befolkningen. Det stilles også krav til et bredt programinnhold. Det siste har som kjent TV2 fått kritikk for ikke å ha oppfylt slik dagens regelverk er.

Søknadsfristen er 21. februar 2001, men dette er bare første del av konsesjonstildelingen. Det er fristen for å "melde seg på" i konkurransen. Etterat kulturdepartementet har gått gjennom søknadene som da foreligger skal de endelige konsesjonsvilkårene utformes, og de søkerene som da er akseptert blir med på en budrunde, hvor høyestbydende i prinsippet blir den som får konsesjonen. Auksjonssummen går rett i statskassen.

Konsesjonæren skal i tillegg til auksjonsprisen betale et årlig konsesjonsavgift på 20 millioner kroner som skal brukes til produksjon av norsk film og drama. Konsesjonen skal gis for en periode på ti år.

Mer til Sveriges Radio

Ifølge On air Sweden har Sveriges Radio fått en ekstrabevilgning fra staten på 45 millioner for utskiftinger og satsing på ny teknologi. I tillegg får SR en pott på 5 millioner, øremerket vern av programkvaliteten. SVT får dessuten 75 millioner kroner ekstra.

Kulturminister Marita Ulvskog har prioritert satsingen på public service tilbudet innen svensk media.