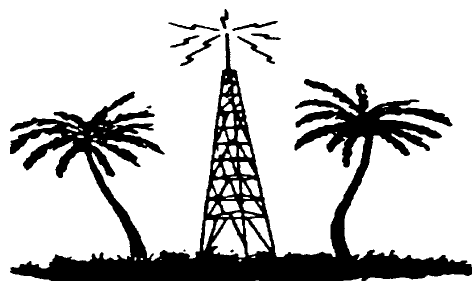


América



Latina

Øyvind Kolobekken, Hagegata 41, 0653 OSLO

DET ER INGEN OVERDRIVELSE å hevde at Tore B. Vik er et begrep innen norsk DX-ing. Hans karriere som LA-DX'er strekker seg over flere tiår, noe som har medført et utall førstelogginger og QSL som de fleste av oss ikke kan annet enn å misunne oss grønne over.

Signaturen –68 er regelmessig å oppdrive i våre tipsspalter, men ellers er mannens flagging av egne bedrifter heller beskjeden. Så beskjeden at bortsett fra nøkterne faktaopplysninger i QSL-spalta, får vi sjelden eller aldri se mer detaljerte presentasjoner av hans mange QSL. QSL hvor kvalitetsfaktoren som regel er himmelhøy.

Det er altså ikke ofte –68 figurerer her i vår spalte, - men det forekommer:

Årtusenets første América Latina er ikke så reint lite stolt av å kunne gi ordet til Tore som her tar oss med til Ecuador, Bolivia og Peru. Disse tre Andesland som framfor noen representerer sjelen i det alle dedikerte LA-freaks sliter vettet av seg for å komme i nærheten av.

Det starter i Quito. Deretter settes kursen mot Cochabamba før vi ender opp i Lima og på Tores hytte i Aremark. GOD TUR!

SOM PENSJONIST HAR JEG NÅ anledning til å følge med i de daglige variasjonene i mellombølgen. I perioder med høy aktivitet på solen er det etter min erfaring morgencondsen som gir utbytte. Morgencondsen er ikke bare noe som oppleves nå på vintertid,- for meg starter den allerede i midten av august hvor jeg har notert forhold omkring 0200 UTC. Utover høsten endrer tiden seg gradvis til den blir ganske stabil rundt 0700 UTC i desember og januar. Deretter går det kjapt den andre veien igjen.

I mars 1999 var jeg, sammen men dagens første tekopp, som vanlig innom mellombølgen. Når du kontrollerer de ledige frekvensene blir du etter hvert godt kjent med det som vanligvis høres; programformat, programledere o.s.v. Når det så kommer noe ukjent inn i lydbildet er det at sansene kommer i spenn.

Det var dette som hendte meg tidlig i mars i fjor. Jeg kom over noe ukjent på 1510 kHz, eller 1510.1 for å være helt nøyaktig. Med min AR7030 i USB mode var det etter flere dagers jakt mulig å få frem et ID: "MONUMENTAL – Su Radio ". Datoen var 18. mars og klokka viste 0430 UTC. Det var **RADIO MONUMENTAL** i Quito jeg hadde på båndet.

Radio MONUMENTAL

Jeg har notert QRM fra både WNRB (1510) og RAI (1512). Forskjellen lå i 0.1 kHz, som AR7030 taklet perfekt. En kassett med ID og litt fra programmet sammen med en del enkeltpunkter ga en brukbar rapport. Det var optimisme i lufta. Ecuador i MB er ikke det helt vanlige selv om jeg har to fra tidligere: Radio Rey på 1450 kHz (1976) og Radio Cristal de Quito på 1380 kHz fra september i –98.

Nå ble det ikke noe raskt svar slik jeg hadde håpet. Det varte. Ricardo Romero Rivas på Radio Cristal bidro med div. opplysninger og navnet på sekretæren ved Radio Monumental. Påminnelse gikk både som brev og fax, og ny påminnelse, men njet. Ingen reaksjon.

Hva så? Eieren heter Edgar Salinas med tittel Coronel (oberst på norsk). Etersom jeg har bakgrunn fra forsvaret skrev jeg brev til obersten med bl.a. en liten forklaring på DX-ing og en del omkring hobbyen. Dette ble døråpneren: Noen uker derpå kom det brev fra obersten. Det ble julekort til Radio Monumental i Quito.

RADIO MOSOJ CHASKI er tidligere omtalt i DXN nr. 7 –99, men la meg få bruke noen ord på hvordan jeg opplevde denne nye stasjonen i Cochabamba.

Det er ikke vanlig at det kommer en ny boliviansk stasjon i kortbølgen og helt uvanlig er det at dette annonseres på forhånd. De aller fleste DX-ere var klar over at en ny stasjon var på gang; frekvensen var 3310 kHz. Da den så kom på lufta i mars/april var det ingen som kjente adressen. Jeg fikk først kontakt med SIM i USA som står bak stasjonen. Etter noen dager kom det svar derfra, men i mellomtiden hadde jeg også kontaktet en bekjent i Cochabamba, Erling Andreassen. Han driver en barnelandsby der, Villa Infantil "Nueva Esperanza", samtidig med at han også er Norges konsul i Cochabamba.

Både fra SIM og Andreassen kom det tilbakemeldinger. Andreassen hadde tatt kontakt med Eldon Porter som var overrasket over at de ble hørt såpass langt av gårde.

Jeg sendte en e-post som forvarsel på et senere brev,- i mellomtiden var adressen godt kjent. Etter noen dager fikk jeg e-post tilbake fra Eldon Porter med følgende melding: *"..request your patience as I try to learn about QSL-cards etc. If you would care to orient me on this I would very much appreciate that"*.

Han fikk en lang utredning og forslag til QSL-tekst. Eldon Porter fikk den assistansen han ønsket og jeg fikk verifikasjon. Men forslagene mine fulgte han ikke.

RADIO COMAS, Lima Peru kom til meg en tidlig morgen i august –97. Jeg var på hytta og etter et par timer ved radioen var jeg iferd med å runde av ved normal leggetid ett sted mellom kl. 5 og 6 etter vår sommertid. En siste kontroll av 90mb frembrakte en svak stasjon på 3251 kHz og da ble det ny aktivitet på en fin morgen. Det var ikke mulig å avgjøre hvilken stasjon det var bortsett fra at det var en latinamerikaner.

Blant DX-ere er Mysen ensbetydende med Tore B. Vik. Hva hadde Mysen vært uten ham? En forblåst Momarken Travbane? Et årlig Røde Kors-arrangement? Mysen ER Tore B. Vik!

Og takk skal han ha for inspirerende tekst. Går det som vi håper kommer det mer fra Tore og Mysen seinere. Følg med!

øyvind



Det var en fin høst og vi var på hytta over lengre tid. De neste morningene var den der med s/off omlag 0630 på vår klokke. Det gikk med mange timer til å bearbeide opptakene og endelig den 24. kom det ved s/off et telefonnummer, faxnummer og en ID som jeg klarte å tyde frem til Radio Comas i Lima. Jeg begynte å ringe telefonnummeret uten tanke på tidsforskjellen og det var en noget trøtt stemme i den andre enden: Beklager feil nummer. Nummeropplysningen bekreftet at siffrene var til Radio Comas, men retningsnummeret var et annet.

Det var altså en nykommer i 90mb jeg hadde på øret og tydeligvis var jeg en av de første som hadde den i loggen. Den sender også på 1300 kHz så det var ingen problemer med adressen. Rapport ble prompte avsendt og i midten av september kom det en hyggelig verifikasjon fra Edgar Saldan.

Det er ikke ofte man får anledning til å være en av de første på en ny peruaner,- klare en identifikasjon og deretter få svar. Derfor står brevet fra Comas høyt på listen.

Ekstra hyggelig er det at Radio Comas fortsatt høres og har lagt seg på en hyggelig linje overfor sine utenlandske lyttere med å svare på brev og rapporter.

Tore B. Vik